

## Ballade binaire

Yves Kéroas

♩ = 78

Guitare

C Dm<sup>11</sup> C/E Dm/F G<sup>7</sup> C Dm<sup>11</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

5

1/2 BI-----  
Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm/F D7/F# G<sup>7</sup>

9

C Dm<sup>11</sup> C/E Dm/F G<sup>7</sup> C Dm<sup>11</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

13

1/2 BV----- 1/2 BV-----  
Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C/E ② Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C7(b5)/G<sup>b</sup>

17

1/2 BI-----  
Fmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup> G13(b9) C(add2) C7(b5)/G<sup>b</sup>

21

1/2 BV-----  
Fmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em D13 G<sup>7</sup>

25 C Dm<sup>11</sup> C/E Dm/F G<sup>7</sup> C Dm<sup>11</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

29 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C/E Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C ② C/B<sup>b</sup>

33 Am<sup>7</sup> BIV-----1 A<sup>b6/9</sup> Cmaj<sup>7</sup>