

M.A.O.

(Musique Assistée par Ordinateur)

Le Conservatoire vous propose depuis la dernière rentrée des cours de M.A.O. Beaucoup d'entre vous s'interrogent sur le niveau requis pour avoir accès à ces cours. Nous vous proposons de répondre à vos questions :

Niveau de Formation Musicale

La M.A.O s'adresse avant tout à des musiciens, à des élèves qui possèdent déjà un début de formation musicale et qui veulent aller plus loin. Le premier cycle d'étude en formation musicale semble un pré-requis suffisant : l'élève commence à avoir la maturité et le bagage suffisant pour avoir une vue d'ensemble du système rythmique et mélodique. Il est alors en mesure d'utiliser ses connaissances de façon traditionnelle en pratiquant son instrument, mais aussi de façon un petit peu plus formelle et originale : au travers de l'ordinateur (édition de partitions, définition de la musique en vue de l'utilisation du MIDI, arrangements harmoniques et rythmiques, composition, mise en boucle de séquences musicales, normes de codification de la musique...). C'est la raison pour laquelle le niveau « CI-4 » en solfège est indispensable.

Niveau Instrumental

Pour apprendre à jouer de tout instrument, l'élève ne doit pas nécessairement en connaître les doigtés (mais doit avoir fait in minimum de solfège !) au préalable. Le même type de raisonnement est appliqué pour l'enseignement de la MAO : aucune connaissance en informatique n'est imposée au départ. Toutes ces techniques de manipulations seront vues en cours.

Nous proposons actuellement 2 niveaux de formation.

En voici brièvement le contenu et les objectifs pédagogiques.

Les cours pour débutants :

Niveau I Architecture de l'ordinateur
Prise en main de l'outil informatique
Besoins matériels et logiciels des musiciens
Les différents formats de fichiers audio (MP3, Wave, WMV, Real)
Notions d'événements M.I.D.I.
Opérations courantes sur séquenceurs et éditeurs M.I.D.I. et Audio
Notion de plug-in et d'instruments virtuels
Edition de partition

et

Les cours plus avancés :

Niveau II Réalisation d'un projet incluant M.I.D.I. et Audio
Edition de Partition
Aide à la conception musicale
Enregistrement M.I.D.I. / Audio Direct to disk
Mixage, mastering
Enregistrement Live, finalisation et gravure de CD