

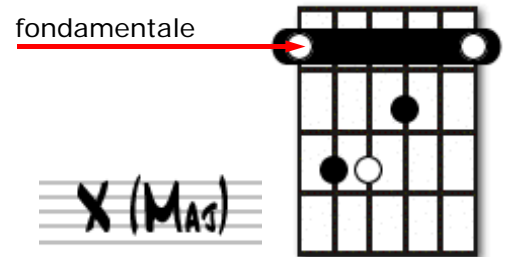
# Les accords barrés (1)

## Première forme (dérivés de la forme Mi en accord ouvert)

Ceux dont la fondamentale est sur la corde MI (6)

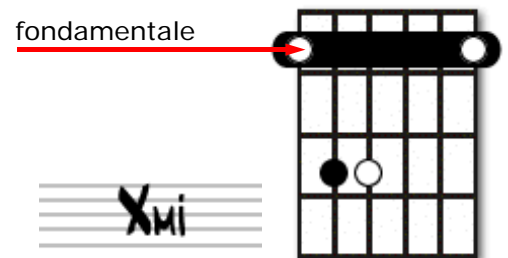
### Accord Majeur:

cet accord joué à la case 1  
sonne FA Majeur (F) puisque  
dans ce cas la fondamentale est FA.



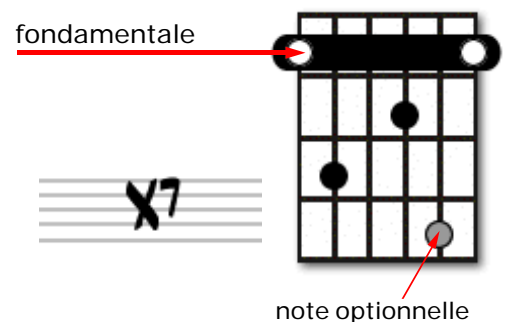
### Accord mineur:

cet accord joué à la case 1  
sonne FA mineur (Fmi) puisque  
dans ce cas la fondamentale est FA.



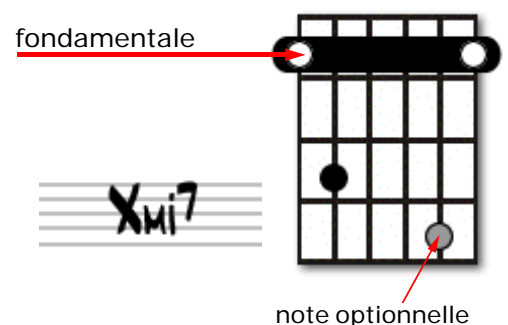
### Accord de 7ème de dominante:

cet accord joué à la case 1  
sonne FA 7ème (F7) puisque  
dans ce cas la fondamentale est FA.



### Accord mineur 7ème:

cet accord joué à la case 1  
sonne FA mineur 7ème (Fmi7) puisque  
dans ce cas la fondamentale est FA.



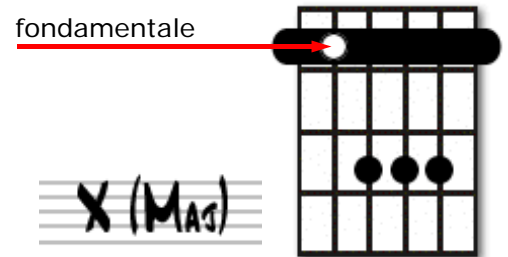
## Les accords barrés (2)

### Deuxième forme (dérivés de la forme La en accord ouvert)

Ceux dont la fondamentale est sur la corde La (5)

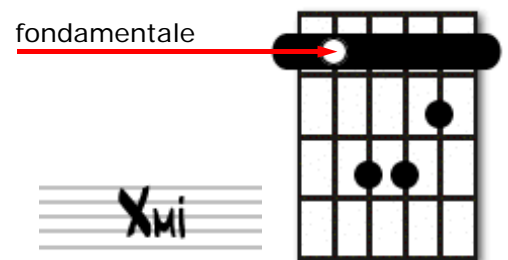
#### Accord Majeur:

cet accord joué à la case 1  
sonne Si $\flat$  ou LA $\sharp$  Majeur (B $\flat$  ou A $\sharp$ ) puisque  
dans ce cas la fondamentale est B $\flat$  ou A $\sharp$ .



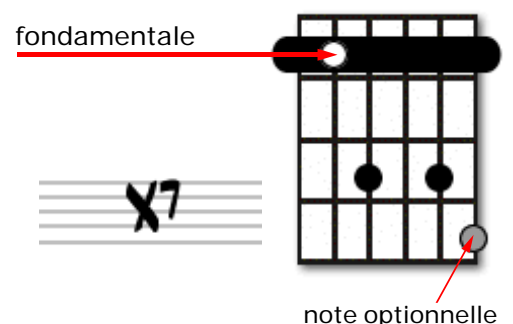
#### Accord mineur:

cet accord joué à la case 1  
sonne Si $\flat$  ou LA $\sharp$  mineur (B $\flat$ mi ou A $\sharp$ mi)  
puisque dans ce cas la fondamentale  
est B $\flat$  ou A $\sharp$ .



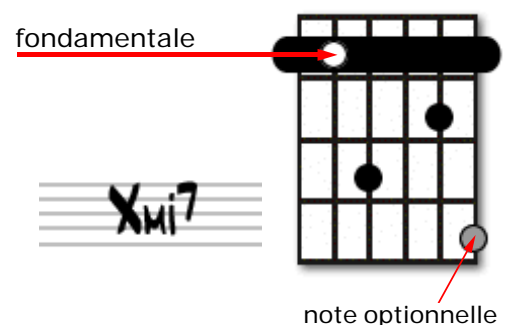
#### Accord de 7ème de dominante:

cet accord joué à la case 1 sonne Si $\flat$  ou  
LA $\sharp$  7ème (B $\flat$ 7 ou A $\sharp$ 7) puisque dans ce cas  
la fondamentale est B $\flat$  ou A $\sharp$ .



#### Accord mineur 7ème:

cet accord joué à la case 1 sonne Si $\flat$  ou  
LA $\sharp$  mineur 7ème (B $\flat$ mi7 ou A $\sharp$ mi7)  
puisque dans ce cas la fondamentale est  
B $\flat$  ou A $\sharp$ .

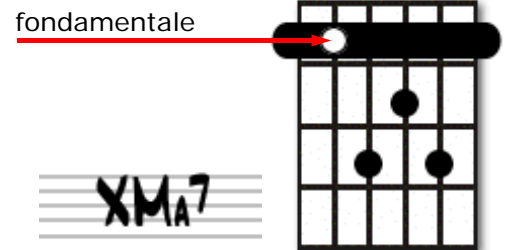


## Les accords barrés (3)

### D'autres formes transposables :

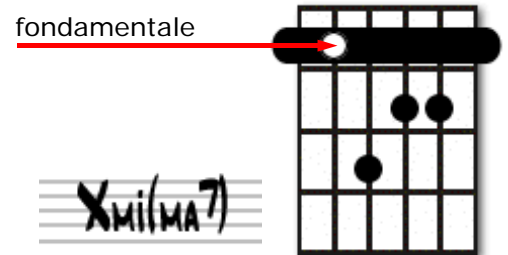
#### Accord de 7ème Majeure:

cet accord joué à la case 1 sonne Sib ou LA# Majeur 7 (BbMa7 ou A#Ma7) puisque dans ce cas la fondamentale est Bb ou A#.



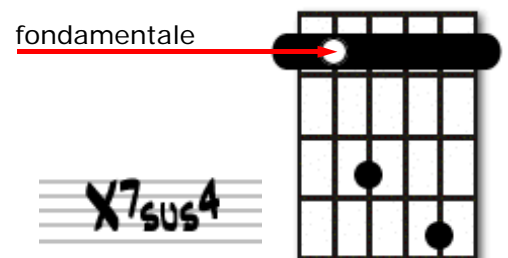
#### Accord mineur 7ème Majeure:

cet accord joué à la case 1 sonne Sib ou LA# mineur 7ème Majeure (Bbmi(Ma7) ou A#mi(Ma7)) puisque dans ce cas la fondamentale est Bb ou A#.



#### Accord de 7ème/4te:

cet accord joué à la case 1 sonne Sib ou LA# 7ème/4 (Bb7sus4 ou A#7sus4) puisque dans ce cas la fondamentale est Bb ou A#.



#### Accord mineur 7ème/5te diminuée

cet accord joué à la case 1 sonne FA mineur 7ème/5te diminuée (Fmi7(b5)) puisque dans ce cas la fondamentale est F.

