

Connaissance du manche de la guitare

Rappel : on compte les cordes en commençant par la petite (le Mi aigu).
 Cette corde s'appelle également la « chanterelle ».

Voici les notes naturelles sur les 5 premières cases du manche de la guitare.

La corde :
①
Mi
E

The diagram shows a 6x6 grid representing the fretboard. The first string (top row) has notes labeled: Mi (open), Fa (1st fret), Sol (2nd fret), La (3rd fret). Below the grid is a musical staff with a treble clef and a '8' indicating the octave. The notes are: Mi (E), Fa (F), Sol (G), La (A). Below the staff is a TAB line with fret numbers: 0, 1, 2, 3, 4, 5.

La corde :
②
Si
B

The diagram shows a 6x6 grid representing the fretboard. The second string (second row) has notes labeled: Si (open), Do (1st fret), Ré (2nd fret), Mi (3rd fret). Below the grid is a musical staff with a treble clef and an '8' indicating the octave. The notes are: Si (B), Do (C), Ré (D), Mi (E). Below the staff is a TAB line with fret numbers: 0, 1, 2, 3, 4, 5.

La corde :
③
Sol
G

The diagram shows a 6x6 grid representing the fretboard. The third string (third row) has notes labeled: Sol (open), La (2nd fret), Si (3rd fret), Do (4th fret). Below the grid is a musical staff with a treble clef and an '8' indicating the octave. The notes are: Sol (G), La (A), Si (B), Do (D). Below the staff is a TAB line with fret numbers: 0, 2, 3, 4, 5.

Connaissance du manche de la guitare (2)

La corde :
(4)
Ré
D

The diagram shows a 4x8 grid representing the fretboard for the 4th string. Notes are placed on the 1st, 3rd, 4th, and 5th frets: Ré (D) at fret 0, Mi (E) at fret 2, Fa (F) at fret 3, and Sol (G) at fret 5. Below the grid is a musical staff in treble clef with a sharp sign (8) and a TAB line. The staff shows notes for Ré (D), Mi (E), Fa (F), and Sol (G) with their respective fret numbers (0, 2, 3, 5) written below them.

La corde :
(5)
La
A

The diagram shows a 4x8 grid representing the fretboard for the 5th string. Notes are placed on the 1st, 3rd, 4th, and 5th frets: La (A) at fret 0, Si (B) at fret 2, Do (C) at fret 3, and Ré (D) at fret 5. Below the grid is a musical staff in treble clef with a sharp sign (8) and a TAB line. The staff shows notes for La (A), Si (B), Do (C), and Ré (D) with their respective fret numbers (0, 2, 3, 5) written below them.

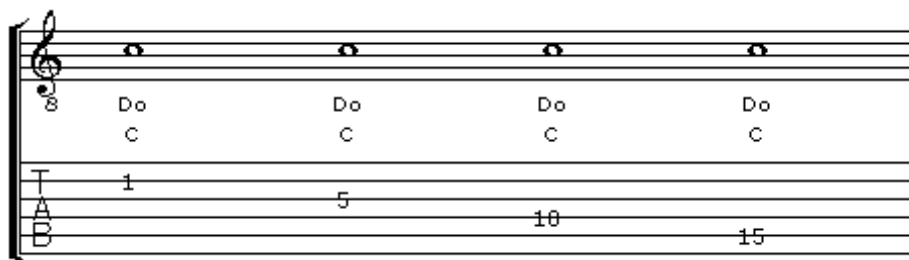
La corde :
(6)
Mi
E

The diagram shows a 4x8 grid representing the fretboard for the 6th string. Notes are placed on the 1st, 2nd, 4th, and 5th frets: Mi (E) at fret 0, Fa (F) at fret 1, Sol (G) at fret 3, and La (A) at fret 5. Below the grid is a musical staff in treble clef with a sharp sign (8) and a TAB line. The staff shows notes for Mi (E), Fa (F), Sol (G), and La (A) with their respective fret numbers (0, 1, 3, 5) written below them.

Connaissance du manche de la guitare (3)

L'une des difficultés du déchiffrage sur la guitare réside dans le fait qu'on trouve plusieurs fois sur le manche le même son (nom et hauteur). Mais ceci a un avantage il nous permet de choisir un doigté et par conséquent de donner une expression toute personnelle à ce que l'on joue.

En exemple voici ci-dessous trois notes Do [C] s'écrivant sur la portée de la même façon et pourtant placées à des endroits différents sur le manche.



Le tableau suivant vous explique comment transposer une note d'une corde à une autre.

Son original sur la corde :	Système de transposition	Son transposé sur la corde :
1	Ajouter 5 cases →	2
2	Ajouter 4 cases →	3
3	Ajouter 5 cases →	4
4	Ajouter 5 cases →	5
5	Ajouter 5 cases →	6

Bien entendu la méthode ci-dessus est réversible c'est à dire que pour passer d'une corde grave à la corde immédiatement plus aiguë il suffit de retrancher 5 ou 4 cases selon le cas.